



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Fotogrametría
y patrimonio
virtual

Semántica de
la violencia

Submarino a
la fuga

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

OCTUBRE - DICIEMBRE 2025

Nº 12



Un totokia de las islas Fiyi



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Guías Por
Un Día

Inquisición y
Desigualdad

Una carta
de la señora
Stone

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

JULIO - SEPTIEMBRE 2025

Nº 11

Vida y muerte en el Andén del Tabacalete





EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Traumatismo
craneal en
Los Caserones

El Museo sale
del museo

El actor
Nicolás
Puga y el
guerrero
Bentejuí

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ABRIL - JUNIO 2025

Nº 10



II JORNADAS
DE PATRIMONIO
DOCUMENTAL

UN PATRIMONIO
VIVO



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Bocabarranco,
un poblado
olvidado

LICS
Innocultura

Teodoro
Maisch en
las Cuevas
del Rey

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO - MARZO 2025

N.º 9



Dos escudos

del obispo
Cámara y Murga



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Piezas
destacadas

Fernando
León y
Castillo y
los Derechos
Humanos

Un tranvía
de vapor
para Las
Palmas

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

OCTUBRE - DICIEMBRE 2024

N.º 8



UN LUGAR Y UN TIEMPO

La Guancha,
El Agujero y
Bocabarranco



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Don Quijote
en el Circo
Cuyás

Las barbas
de (don)
Amaranto

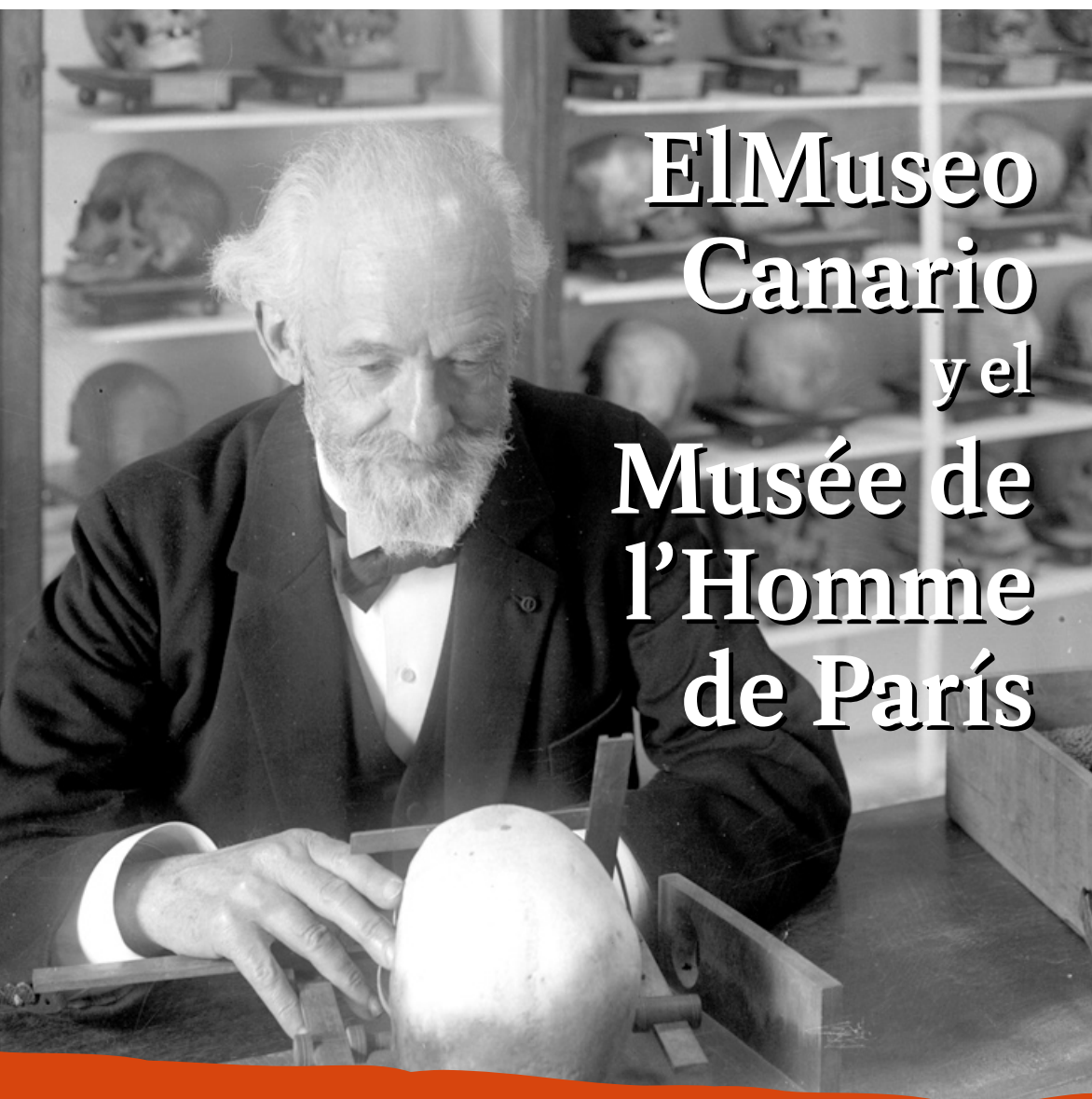
¡Detente!

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

JULIO - SEPTIEMBRE 2024

N.º 7



El Museo
Canario
y el
Musée de
l'Homme
de París



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Cráneo de El
Agujero-La
Guancha

I Jornadas de
Patrimonio
Documental

Exposición
«Memorias
de tinta»

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ABRIL - JUNIO 2024

N.º 6



Nuestra PRIMERA IMPRESA



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Las fiestas,
un universal
cultural

Tres piezas
destacadas

La mejor
plantilla del
Marino

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

ENERO - MARZO 2024

Nº 5



En el interior de los
HUESOS



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Campaña de
captación de
socios

El archivo
musical de
Bernardino
Valle

La
importancia de
los préstamos
de materiales
arqueológicos

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

OCTUBRE - DICIEMBRE 2023

Nº 4



Un mapa de GUILLAUME DELISLE



EL MUSEO CANARIO
ESTABLECIDO EN 1879

Pervivencias
de la cultura
aborigen

Un
traumatismo
por arma
cortante

Becas de
Investigación
Chil y Naranjo

PAPEL & HUESO

BOLETÍN INFORMATIVO

JULIO - SEPTIEMBRE 2023

N.º 3



Las
primeras
ediciones
de **Cairasco**

Ætatis sue Anno L X.